

Male deinen Liebling

6208

IN FARBE &
IN SCHWARZWEISS

Malen
nach Zahlen



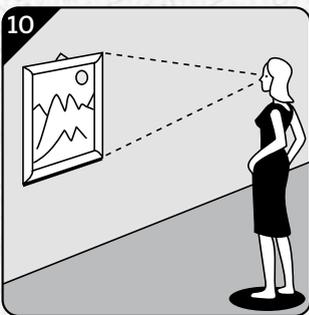
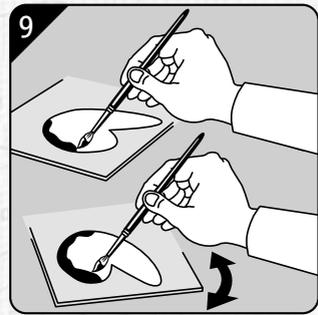
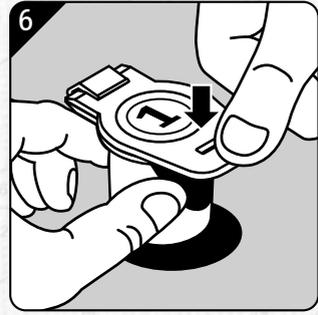
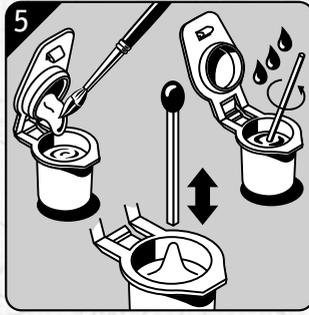
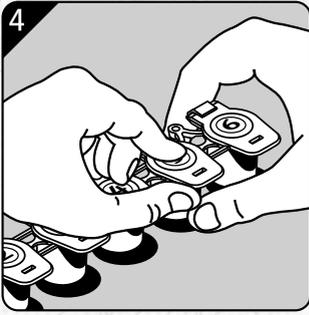
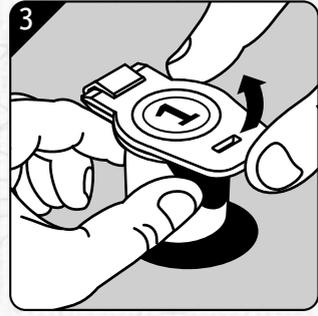
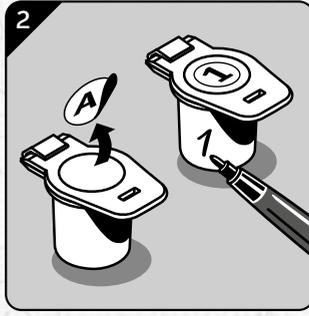
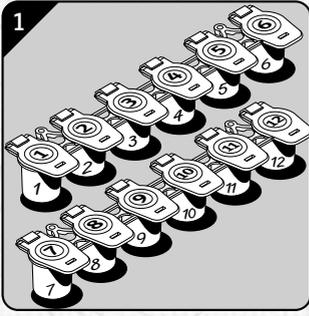
Paint your Darling
IN COLORS & IN BLACK&WHITE

Peins ton chéri
EN COULEURS & EN NOIR & BLANC

Fai il ritratto dei tuoi cari
A COLORI & IN BIANCO & NERO

Schilder je lieveling
IN KLEUR & IN ZWART-WIT





Warnhinweise!

Nur für Kinder über 12 Jahre. Benutzung unter Aufsicht von Erwachsenen. Anleitung vor Gebrauch lesen und nachschlagebereit halten. Materialien nicht in den Mund nehmen. Bei Berührung mit dem Auge sofort mit Wasser auswaschen und einen Arzt aufsuchen. Während des Malens nicht essen und trinken. Anschließend die Hände waschen. Farben vor kleinen Kindern sicher verwahren. Auf die Kleidung achten. Farbflüsse lassen sich nicht mehr auswaschen.

Für die Eltern

Wenn diese Packung für Kinder gekauft wurde, sollten sie bei der Vorbereitung zum Malen unterstützt, auf Gefahren aufmerksam gemacht und während des Malens beaufsichtigt werden.

Lieber Hobbymaler!

Wir danken für den Kauf der Packung „Male deinen Liebling in Farbe“ Nr. 60 213 0733 und/oder „Male deinen Liebling in Schwarzweiß“ Nr. 60 210 0371. Unsere Produkte werden mit großer Sorgfalt hergestellt. Wenn trotzdem einmal Anlass zu einer Reklamation bestehen sollte, dann mailen Sie an: info@malennachzahlen-schipper.de – und beschreiben das Problem. Bitte stets Bildtitel und Artikelnummer angeben. Eigene Postanschrift nicht vergessen!

Bitte lesen Sie die nachfolgende Anleitung gewissenhaft durch. Für eine reibungslose Abwicklung ist das sehr wichtig, weil Sie dadurch Fehler und Rückfragen vermeiden.

Die wichtigsten Fragen und Antworten:

- 1. „Male deinen Liebling“ in Farbe und Schwarzweiß. Wie geht das?**
- 2. Welche Fotos können in eine Malvorlage umgewandelt werden?**
- 3. Welche Fotos können nicht umgewandelt werden?**
- 4. Wie und wohin werden die Fotos zur Bearbeitung geschickt?**
- 5. Wann und wie wird die Malvorlage zurückgeschickt?**
- 6. Wie wird das Bild ausgemalt?**

„Male deinen Liebling“ in Farbe und Schwarzweiß. Wie geht das?

Die Umwandlung des Fotos in eine Malvorlage in der Art von „Malen nach Zahlen“ wird von NORIS-SPIELE Georg Reulein GmbH & Co. KG, Bereich SCHIPPER Arts & Crafts, Werkstraße 1, 90765 Fürth, Germany, gemacht. Alle Kosten sind im Kaufpreis enthalten, wenn das Foto innerhalb von 12 Monaten nach Kaufdatum zur Bearbeitung eingeschickt wird. Jedes Foto wird individuell beurteilt und durchläuft

einen aufwändigen Prozess in gewissenhafter Bildschirmarbeit von geschultem Fachpersonal. **Die Wiedergabe der Farben im Gemälde bei „Male deinen Liebling in Farbe“ entspricht dem höchsten technischen Standard, dennoch kann es vereinzelt zu leichten Abweichungen kommen.**

Welche Fotos können in eine Malvorlage umgewandelt werden?

Eignet sind alle Porträtfotos und Computerausdrucke auf Fotopapier in farbig oder schwarzweiß in den gängigen Fotoformaten 9 x 13 cm, 10 x 15 cm, 13 x 18 cm, 18 x 24 cm bis maximal DIN A4. Die Fotos müssen scharf und richtig belichtet sein. Am besten sind Porträtfotos vom Fachfotografen, weil sie alle technischen Standards erfüllen. Das Gesicht muss mindestens 40 mm breit abgebildet sein. Je größer das Original, desto besser ist die Detailtreue beim Gemälde. Bei zwei Personen (Doppelporträts) müssen die Köpfe dicht beieinander sein. Die Detailtreue wird dann etwas geringer. **Die Bildbeispiele auf der Verkaufsverpackung beachten!**

Welche Fotos können nicht umgewandelt werden?

Das System „Male deinen Liebling“ beschränkt sich auf die Darstellung eines Gesichts oder auf den Kopf eines Tieres. Ungeeignet sind Landschaftsbilder, Gebäude, Fahrzeuge, Blumen und Pflanzen, sowie Reproduktionen von Gemälden und Zeichnungen, etc.

Wie und wohin werden die Fotos zur Bearbeitung geschickt?

Nur das Foto und den Aufkleber für den Rückversand direkt an den Hersteller „NORIS-SPIELE - Bereich SCHIPPER Arts & Crafts“ senden. Auf **keinen** Fall die ganze Verkaufsverpackung mit Inhalt einschicken und **nicht** an den Verkäufer, z. B. Fachhändler und/oder Internetanbieter.

In Ausnahmefällen kann das Foto auch per E-Mail zugeschickt werden. Bitte vorher Kontakt mit uns aufnehmen. Sie erhalten dann ein Schreiben mit entsprechenden Anweisungen.

Schreiben Sie an: info@malennachzahlen-schipper.de

A) Das Foto aussuchen.

B) Den Aufkleber für das Foto mit der Bearbeitungsnummer zur Hand nehmen. Name und Postanschrift in gut lesbarer Schrift (Druckbuchstaben) aufschreiben. Auf die Rückseite des Fotos kleben. Die Bearbeitungsnummer und Versanddatum für eventuelle Korrespondenz notieren:

Versand am:

Bearbeitungsnummer:

C) Den Aufkleber für den Rückversand zur Hand nehmen. Name und Postanschrift in gut lesbarer Schrift (Druckbuchstaben) aufschreiben. An der Perforation abtrennen. Dieser Aufkleber wird für den Rückversand der Malvorlage gebraucht.

D) Das Versandkuvert mit der Anschrift „NORIS-SPIELE“ nehmen. Name und Postanschrift als Absender in gut

lesbarer Schrift (Druckbuchstaben) aufschreiben.
In das Kuvert stecken:

1. **Originalfoto mit rückseitigem Aufkleber und Bearbeitungsnummer.**
2. **Aufkleber für den Rückversand.**
3. **Sendung ggf. mit einer Pappe schützen und verstärken.**
4. **Brief frankieren und zur Post bringen.**

Wichtig!

Den restlichen Packungsinhalt bis zum Eintreffen der Malvorlage sorgfältig aufbewahren.

Wann und wie wird die Malvorlage zurückgeschickt?

Jedes Foto wird individuell beurteilt und durchläuft einen aufwändigen Prozess in gewissenhafter Bildschirmarbeit von geschultem Fachpersonal. Es muss deshalb mit einer Bearbeitungszeit von ca. 3 Wochen gerechnet werden. In der Urlaubs- und Weihnachtszeit sind Verzögerungen einzuplanen. Grundsätzlich bemühen wir uns um eine schnelle Erledigung. Die Malvorlage wird zusammen mit dem Originalfoto per Briefpost kostenfrei zurückgeschickt.

Wie wird das Bild ausgemalt?

Wenn die Vorlage in zweifacher Ausfertigung kommt, kann mit der Malarbeit begonnen werden. Beide Exemplare sind auf selbstklebendem Papier im DIN A3 Format gefertigt. Eines davon muss auf die weiße Seite der beiliegenden Pappe (317 x 440 mm) aufgeklebt werden. Das andere Exemplar dient als sog. Kontrollblatt. Wenn während der Malarbeit Zahlen übermalt werden, können diese auf dem Kontrollblatt wieder aufgefunden und Korrekturen durchgeführt werden.

Die Fläche der Konturen auf der Malvorlage haben eine Größe von 397 x 287 mm (Seitenverhältnis 1,38 : 1 oder 4,14 : 3).

Wie wird die selbstklebende Malvorlage auf die weiße Pappe geklebt?

Die zugehörigen Abbildungen befinden sich auf der letzten Umschlagseite. Der Knick in der Mitte der Malvorlage ist nach dem Aufkaschieren nicht mehr sichtbar.

Abbildung A

Eine Ecke umknicken und mit dem Fingernagel ein Stückchen von der Schutzfolie ablösen.

Abbildung B

Die Malvorlage auf die weiße Seite der Pappe auflegen und gleichmäßig ausrichten.

Abbildung C

Die Schutzfolie auf einer Schmalseite ca. 2 cm abziehen, umknicken und das selbstklebende Papier mit den Fingern fest auf die Pappe drücken. Auf einer glatten, ebenen Unterlage arbeiten.

Abbildung D

Mit der einen Hand unter die Vorlage greifen und die Schutzfolie mit den Fingern erfassen. Mit Hilfe eines Teigschabers in der anderen Hand wird nun die Malvorlage Stück für Stück von oben nach unten blasenfrei auf die

Malvorlage aufkaschiert. Anstelle eines Teigschabers kann auch ein kleines Lineal oder Pappe genommen werden.

Die aufgeklebte Malvorlage mit einem weichen Lappen fest anreiben, dabei ein Stück Papier unterlegen, damit die Konturen nicht beschädigt werden. Eventuelle Knicke und Falten mit dem Fingernagel glätten. Blasen mit einer Nadel anstechen und mit dem Fingernagel glätten. Nach der Bemalung sind solche Kaschierfehler nicht mehr sichtbar.

Malanleitung

Das Bildnis Ihres Lieblings wird gut gelingen, wenn Sie Schritt für Schritt nach dieser Anleitung arbeiten.

Die zugehörigen Zeichnungen für die nachfolgenden Beschreibungen befinden sich auf der ersten Umschlagseite.

Das Nummerieren der Farbtöpfchen für „Male deinen Liebling in SCHWARZWEISS“ 24 Farben – Abb. 1-2-3

Die Zahlenaufkleber befinden sich im Plastikbeutel mit der Aufschrift „**Wichtige Unterlagen**“.

Die Übereinstimmung der Zahlen auf den Farbtöpfchen mit denen auf der Malvorlage ist von allergrößter Wichtigkeit, damit beim Malen keine Farbverschiebungen entstehen. Die Nummerierungen auf den Abbildungen 1, 2 und 3 sind als Beispiel zu betrachten. **Die richtige Reihenfolge den Zeichnungen auf der letzten Umschlagseite entnehmen.** Die selbstklebenden Etiketten auf die Deckel der Töpfchen kleben und vorher die Buchstabenetiketten (A, B, C, usw.) entfernen.

Tipp: Es kann hilfreich sein, die Zahlen auch auf die Seiten der Farbtöpfchen zu schreiben.

Das Nummerieren der Farbtöpfchen für „Male deinen Liebling in FARBE“ 42 Farben – Abb. 1-2-3

Die Zahlen- und Buchstabenaufkleber befinden sich im Plastikbeutel mit der Aufschrift „**Wichtige Unterlagen**“. Die Übereinstimmung der Zahlen/Buchstaben auf den Farbtöpfchen mit denen auf der Malvorlage ist von allergrößter Wichtigkeit, damit beim Malen keine Farbverschiebungen entstehen. Die Nummerierungen auf den Abbildungen 1, 2 und 3 sind als Beispiel zu betrachten. **Die richtige Reihenfolge den Zeichnungen auf der letzten Umschlagseite entnehmen.** Die selbstklebenden Etiketten auf die Deckel der Töpfchen kleben und vorher die Kennzeichnungsetiketten (A, B, C, usw.) entfernen.

Anmerkung: Die Nummerierung bei „Male deinen Liebling in Farbe“ erfolgt mit Zahlen und Buchstaben.

Tipp: Es kann hilfreich sein, die Zahlen/Buchstaben auch auf die Seiten der Farbtöpfchen zu schreiben.

Die Vorbereitung der Malfarben – Abb. 4-5-6

Jeder professionelle Künstler, aber auch der Hobbykünstler, muss seine Malfarben sorgfältig vorbereiten. Das macht etwas Mühe, ist aber sehr wichtig!

Alle Töpfchen nacheinander öffnen, die Viskosität der Farben kontrollieren, ggf. verdünnen, umrühren und danach wieder fest verschließen, bis der Deckel hörbar einrastet.

Abb. 5-6.

Damit die Farben nicht austrocknen, sind die Farbtöpfchen sehr fest verschlossen. **Beim ersten Öffnen geht das etwas schwer!** Zur Vermeidung von Verschmutzungen, die Töpfchen sehr vorsichtig öffnen. **Abb. 4.** Die Töpfchenreihe auf den Tisch legen. Mit einer Hand halten, fest auf die Unterlage drücken und die Lasche mit dem Daumen der anderen Hand nach hinten klappen. Das Öffnen und Schließen geht etwas leichter, wenn die Töpfchen mehrfach geöffnet und geschlossen wurden.

Nach erstmaligem Öffnen der Töpfchen sind die Farben nur noch begrenzt haltbar! Das Bild muss dann zügig und ohne längere Verzögerung fertig gemalt werden.

Es kann vorkommen, dass Farbe am Deckel haftet. **Abb. 5.** Mit dem Pinsel die Farbe in das Töpfchen zurückgeben. Farbe am Rand abstreifen. Mit einem Streichholz oder Zahnstocher gründlich aufrühren. Niemals mit dem Pinsel umrühren, da er dadurch beschädigt wird.

Die Viskosität (Zähigkeit)

der Farben muss vor dem Malen richtig eingestellt werden. Hierfür einen Test machen (**Abb. 5**): Ein Streichholz in die Farbe tauchen und es langsam wieder herausziehen. An dieser Stelle wird ein kleiner Tropfen hochgezogen. Wenn dieser nach dem Zurückfallen auf der Oberfläche lange sichtbar ist, ist die Farbe zu dick und muss verdünnt werden. Tropfenweise mit dem Pinsel Wasser zugeben und umrühren. Die Verdünnung schrittweise vornehmen, bis der Farbtropfen beim Herausziehen des Streichholzes sofort in die Farboberfläche zurückfließt. Vorsicht, die Farben dürfen auch nicht zu wässrig sein, sonst decken sie nicht. Dabei ist es normal, dass die Deckkraft von hellen Farben geringer ist als die von dunklen Farben.

Lange und kurze Malpausen

Während des Malens können die Farben bei geöffneten Töpfchen und hohen Außentemperaturen sehr schnell eintrocknen! Sie müssen deshalb zwischen- durch immer wieder etwas verdünnt werden.

Das Eintrocknen von geschlossenen Töpfchen kann dadurch verhindert werden, dass vor dem Verschließen etwas Wasser ohne umzurühren auf die Oberfläche geträufelt und sie an einem kühlen Ort, mit den Deckeln nach oben, gelagert werden. Auf diese Weise sind auch längere Malpausen möglich, ohne dass die Farben Schaden nehmen.

Malen mit einem Zahnstocher – Abb. 7

Tipp: Sehr kleine Flächen können auch mit einem Zahnstocher ausgemalt werden. Noch besser geht das, wenn der Zahnstocher in einen Minenhalter gesteckt wird.

Das Malen – Abb. 7-8-9

nun beginnen. Malvorlage, Farben, Pinsel, Verpackungskarton, Kontrollblatt, ein Glas Wasser, Papiertücher und Streichhölzer zum Umrühren der Farben bereitstellen. Bei hellem, von der Seite kommendem Licht geht das Malen am besten. Die Konturen großer Malflächen zunächst mit

dem Zahnstocher präzise einrahmen, danach mit dem Pinsel ausfüllen. Sehr kleine Flächen nur mit der Holzspitze malen. Wenn die nasse Farbe gleichmäßig glänzt und sich der Auftrag wie eine Blase wölbt, ist genügend Farbe aufgetragen. Stets darauf achten, dass die gedruckten Konturen übermalt werden. Es ist normal, dass helle Farben weniger gut decken als dunkle Farben. Deshalb durchscheinende Konturen und Zahlen mehrfach überarbeiten.

Die Wiedergabe der Farben bei „Male deinen Liebling in Farbe“ entspricht dem höchsten technischen Standard, dennoch kann es vereinzelt zu leichten Abweichungen kommen.

Die Handstellung beim Malen.

Den Pinsel wie ein Schreibgerät halten. Ein sicherer Strich wird nur erreicht, wenn die Hand sicher aufliegt und die Malvorlage stets in eine günstige Position gedreht wird.

Die Reihenfolge beim Malen.

Das Bild kann wie beim Schreiben „zeilenweise“ von oben nach unten gemalt werden. Ein besseres Ergebnis wird erreicht, wenn es „von hinten nach vorne“ gemalt wird. Also zuerst den Hintergrund malen und danach das Gesicht des Lieblings.

Das fertige Bild soll perfekt aussehen – Abb. 10

Unbemalte Stellen und durchscheinende Zahlen nacharbeiten. Für solche Korrekturen ist das 2. Exemplar der Malvorlage (Konturenvorlage) sehr hilfreich. Hier können übermalte Zahlen, bzw. Buchstaben für die richtige Farbkorrektur wieder aufgefunden werden. Wie jedes Gemälde muss auch ein Malen-nach-Zahlen-Bild aus einem größeren Abstand betrachtet und begutachtet werden.

Tipp für geübte Hobbymaler:

Die handgemalte Wirkung kann durch unterschiedlichen Farbauftrag verstärkt werden. Hierfür Restfarben auf ausgewählte Stellen, die hervorgehoben werden sollen (meist im Vordergrund), etwas dicker aufmalen, bis ein reliefartiger Effekt erzielt wird.

Die Malvorlage

kann durch hohe Luftfeuchtigkeit, aber auch durch sehr trockene Luft bei hohen Außentemperaturen, etwas uneben geworden sein. Entgegen der Wölbung mit beiden Händen behutsam in Längs- und Querrichtung über eine Tischkante ziehen. Den Vorgang mehrfach wiederholen. Wird das Bild gerahmt, verschwindet die Wölbung sowieso.

Schlusslack

Am Ende steht der große Moment, wenn das Bild fertig ist und der Maler voll Stolz sagen kann: „Das habe ich gemacht!“ Das Bild schmückt nun die Wohnung, der Hobbymaler ist stolz auf die eigene Leistung und erntet Anerkennung von Familie und Freunden. Eine solche Arbeit sollte für eine lange Zeit erhalten bleiben! Der Schlusslack „klar & glänzend“ von SCHIPPER Arts & Crafts ist eine wasser- verdünnbare Lackfarbe auf Acrylharzbasis. Er versiegelt die Oberfläche des Gemäldes, verstärkt die Leuchtkraft der Farben und verbessert die optische Gesamtwirkung.

Siehe auch: www.malennachzahlen-schipper.de – Menüleiste „Zubehör“.

Der passende Alu-Rahmen für Ihr Meisterwerk!

Jedes Gemälde kommt erst dann richtig zur Geltung, wenn es schön gerahmt ist. Die Auswahl eines passenden Rahmens ist bei der großen Auswahl sehr schwer. SCHIPPER Arts & Crafts hat einen Alurahmen ausgesucht, der nicht nur zu allen Malen-nach-Zahlen-Motiven, sondern auch zu jeder Wohnungseinrichtung passt. Der goldglänzend eloxierte Rahmen mit seinem schmalen Profil verleiht dem Gemälde Ausdruckskraft und umrahmt es in dezenter Weise. Die Rahmen werden in einzelnen Rahmenleisten zur problemlosen Selbstmontage geliefert. Jede Packung enthält das erforderliche Befestigungsmaterial mit einer Montageanleitung. Die Bilderrahmen gibt es für die Formate 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, Triptychon 50/80 cm, Triptychon 120/40 cm, Diptychon 50/80 cm und Quattro 18/24 cm.

**Siehe auch: www.malennachzahlen-schipper.de
Menüleiste „Bilderrahmen-Service“.**

Eine besonders schöne und effektvolle Rahmung Ihres Lieblings

kann in Verwendung des beiliegenden Passepartouts, einem Alurahmen 40 x 50 cm (Art.-Nr. 60 511 0710) und einer Glasscheibe im Format 40 x 50 cm (Floatglas 2 mm stark) erreicht werden. Siehe auch die Abbildung auf dem Verpackungsfoto und die Zeichnungen auf der letzten Umschlagseite E, F, G.

Wir wünschen viel Spaß beim Malen und gutes Gelingen.

Auf unserer Homepage – www.malennachzahlen-schipper.de – sehen Sie das gesamte Motivangebot unseres Malen-nach-Zahlen-Programms sowie alle Neuerscheinungen des laufenden Jahres.

Ersatzfarben.

Beim Malen-nach-Zahlen-Hobby kann es immer wieder vorkommen, dass Probleme mit den Farben auftreten, weil sie nicht ausreichen, nach einer längeren Malpause eingetrocknet oder durch ein Missgeschick verlorengegangen sind. Im Internet können Farben nachbestellt werden unter der Menüleiste „Ersatzfarben bestellen“:

www.malennachzahlen-schipper.de

Hersteller:

NORIS-SPIELE Georg Reulein GmbH & Co. KG

Bereich: SCHIPPER Arts & Crafts

Werkstraße 1

90765 Fürth – Germany

E-Mail: info@malennachzahlen-schipper.de

www.malennachzahlen-schipper.de

Faszination „Malen nach Zahlen“ – ein ganz besonderes Erlebnis!

Hinter diesem Namen verbirgt sich seit 45 Jahren das Erfolgsprodukt von SCHIPPER Arts & Crafts. Malen nach Zahlen, ursprünglich für Kinder entwickelt, blieb nicht lange im Kinderzimmer, sondern fand schnell Anhänger bei Jugendlichen und Erwachsenen. Doch was ist das Geheimnis von „Malen nach Zahlen“?

Das System ist wohl jedem bekannt: Auf dem Malgrund ist das Bild in Umrissen vorgezeichnet, die Farben zum Ausmalen werden für jede Fläche in Zahlen angegeben. Aus dem Gewirr von Zahlen und Linien ist das spätere Motiv kaum zu erkennen. Und gerade das macht einen Teil des Reizes von „Malen nach Zahlen“ aus:

Je länger der Hobbykünstler malt, desto mehr gibt die Leinwand von ihrem Geheimnis preis. Gleichzeitig wächst die Neugier, wie sich das Bild wohl mit dem nächsten und übernächsten Pinselstrich entwickelt. Wer vom Malieber gepackt ist, der merkt nicht, wie die Zeit vergeht und wie langsam Stück für Stück ein Meisterwerk entsteht. Viele schätzen das Eintauchen in die Malerei, das keinen Platz mehr für Stress und Alltagsorgen lässt.

Ein anderer Grund für die Begeisterung besteht darin, dass das Ergebnis der Arbeit sofort greifbar ist. Jeder Pinselstrich hat eine sichtbare Auswirkung auf das Bild und lässt dieses wachsen. Wer nach Zahlen malt, der hat sofort seine Belohnung für die investierte Zeit und Sorgfalt. Am Ende steht dann der große Moment, wenn das Bild fertig ist und der Maler voll Stolz sagen kann: „Das habe ich gemacht!“. Die Bilder von „Malen nach Zahlen“ bereiten auch später Freude: Da ist das fertige Bild, das die Wohnung schmückt, da sind der Stolz auf die eigene Leistung und die Anerkennung von Familie und Freunden. Aber für die meisten Maler ist nicht das Bild der Hauptgrund, bald wieder zum Pinsel zu greifen, sondern die Freude am Malen selbst.

(D) DIE NUMMERIERUNG DER FARBTÖPFCHEN

(GB) THE NUMBERING OF THE PAINT POTS

(F) LA NUMÉROTATION DES PETITS POTS DE PEINTURE

(I) LA NUMERAZIONE DEI VASETTI

(NL) HET NUMMEREN VAN DE VERFPOTJES

(D) Male deinen Liebling – IN SCHWARZWEISS

(GB) Paint your Darling – IN BLACK & WHITE

(F) Peins ton chéri – EN NOIR & BLANC

(I) Fai il ritratto dei tuoi cari – IN BIANCO & NERO

(NL) Schilder je lieveling – IN ZWART-WIT

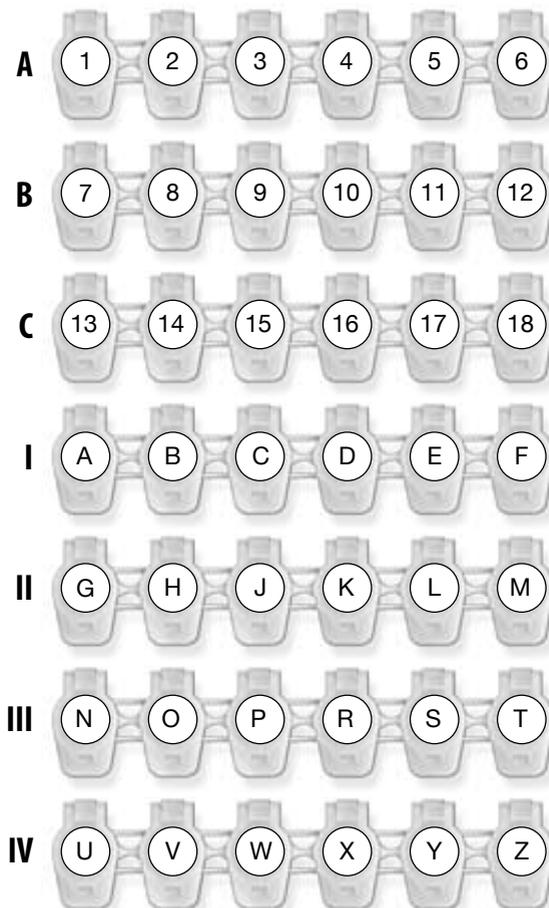
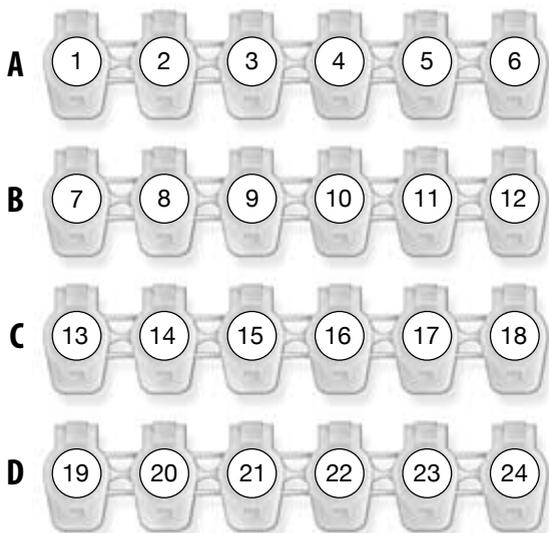
(D) Male deinen Liebling – IN FARBE

(GB) Paint your Darling – IN COLORS

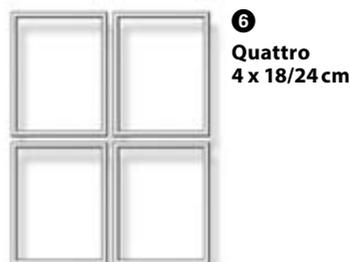
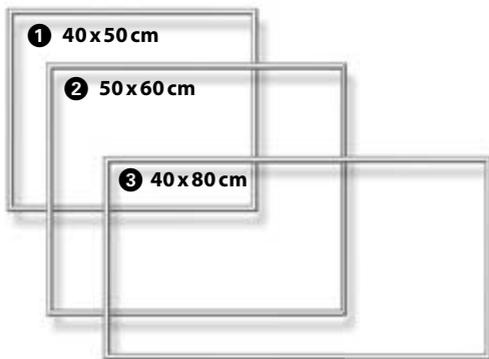
(F) Peins ton chéri – EN COULEURS

(I) Fai il ritratto dei tuoi cari – A COLORI

(NL) Schilder je lieveling – IN KLEUR



Ihr Meisterwerk braucht einen schönen Bilderrahmen!



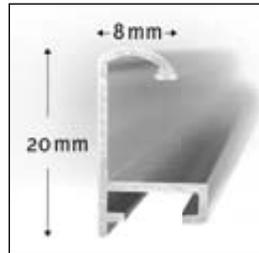
D Der passende Alu-Rahmen für Ihr Meisterwerk!
Jedes Gemälde kommt erst dann richtig zur Geltung, wenn es schön gerahmt ist. Die Auswahl eines passenden Rahmens ist bei der großen Auswahl sehr schwer. SCHIPPER Arts & Crafts hat einen Alurahmen ausgesucht, der nicht nur zu allen Malen-nach-Zahlen-Motiven, sondern auch zu jeder Wohnungseinrichtung passt. Der goldglänzend eloxierte Rahmen mit seinem schmalen Profil verleiht dem Gemälde Ausdruckskraft und umrahmt es in dezenter Weise. Die Rahmen werden in einzelnen Rahmenleisten zur problemlosen Selbstmontage geliefert. Jede Packung enthält das erforderliche Befestigungsmaterial mit einer Montageanleitung. Die Bilderrahmen gibt es für die Formate 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, Triptychon 50/80 cm, Triptychon 40/120 cm, Diptychon 50/80 cm und Quattro 18/24 cm.

GB The aluminum frame to fit your masterpiece!
Every painting is only brought to bear if it is beautifully framed. Choosing the fitting frame is a difficult task in view of the immense choice. This is why SCHIPPER Arts & Crafts chose an aluminum frame that does not only fit all Painting-by-Numbers motifs but also goes hand in hand with every furniture style. The anodized frame with the golden shimmer and narrow outline makes the painting look expressive and frames it discreetly at the same time. The kit consists of individual frame moldings to be easily assembled plus the necessary fitting material and an assembly instruction. The picture frames are available in the following dimensions: 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, triptych 50/80 cm, triptych 40/120 cm, diptych 50/80 cm and Quattro 18/24 cm.

F Le cadre assorti pour votre chef-d'œuvre !
Chaque peinture sera bien mise en valeur si elle est joliment encadrée. Le choix du bon cadre est très difficile, car les gammes proposées sont larges. Pour cette raison, SCHIPPER Arts & Crafts a choisi un cadre en aluminium qui va aussi bien avec toutes les peintures réalisées selon la méthode peinture numérotée mais également avec chaque style d'ameublement. Le cadre anodisé, avec un reflet doré au profil mince, donne de l'expressivité au tableau en l'encadrant discrètement. Le kit se compose de baguettes individuelles pour un assemblage facile, du matériel de fixation requis et des instructions de montage. Les cadres sont disponibles dans les tailles suivantes : 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, triptyque 50/80 cm, triptyque 40/120 cm, diptyque 50/80 cm et Quattro 18/24 cm.

I La cornice in alluminio perfetta per il Vostro capolavoro!
Ogni dipinto raggiunge il massimo della sua bellezza soltanto quando è corredato della cornice appropriata. A fronte del vastissimo assortimento in commercio è molto difficile scegliere la soluzione più confacente. La SCHIPPER Arts & Crafts ha optato per una cornice in alluminio adatta sia a tutti i soggetti della serie "Dipingere con i numeri", sia a qualsiasi arredamento. Il suo profilo sottile, anodizzato color oro lucido, conferisce al dipinto forza espressiva e lo contorna con sobrietà. Le cornici sono fornite sottoforma di astine singole molto semplici da montare. Ciascuna confezione contiene il materiale necessario per l'assemblaggio e le istruzioni per il montaggio. Le cornici sono disponibili per i formati 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, Trittico 50/80 cm, Trittico 40/120 cm, Dittico 50/80 cm e Quattro 18/24 cm.

(NL) De passende aluminium lijst voor uw meesterwerk
 Een schilderij komt pas goed uit als het mooi is ingelijst. Door de grote keus is het lastig een passende lijst te kiezen. SCHIPPER Arts & Crafts heeft een aluminium lijst uitgezocht die niet alleen bij alle motieven van "schilderen op nummers" maar ook bij elk interieur past. De goudglanzend geëloxeerde lijst met zijn smalle profiel verleent het schilderij expressie en omlijst het op decante wijze. De lijsten worden als losse latten geleverd, zodat zij gemakkelijk zelf te monteren zijn. In elke verpakking zit het vereiste bevestigingsmateriaal met montage-instructies. De schilderijlijsten zijn verkrijgbaar voor de formaten 40/50 cm, 50/60 cm, 40/80 cm, drieluik 50/80 cm, drieluik 40/120 cm, tweeluik 50/80 cm en quattro 18/24 cm.



1 40x50 cm | 60 511 0710



2 50x60 cm | 60 512 0709



3 40x80 cm | 60 513 0708



4 Triptychon 40 x 120 cm | 60 515 0706



5 Triptychon 50x80 cm | 60 514 0707



6 Quattro 4 x 18/24 cm | 60 517 0704



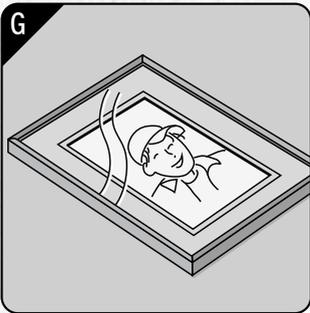
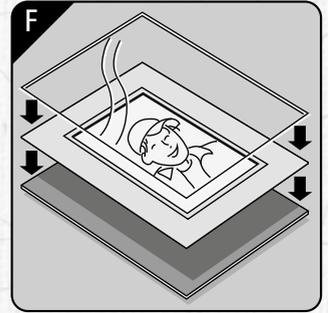
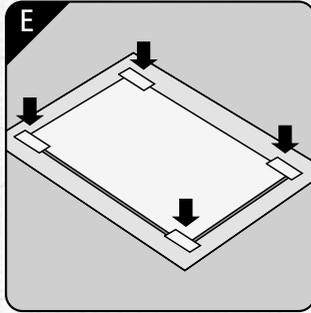
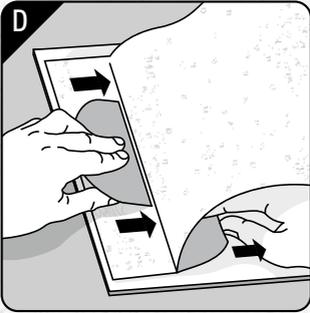
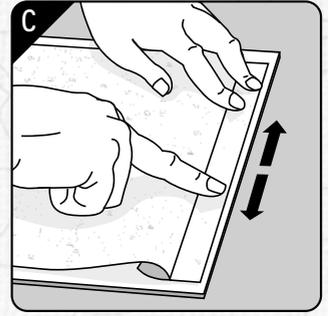
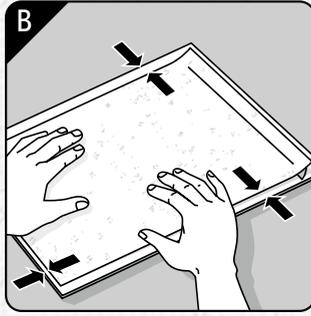
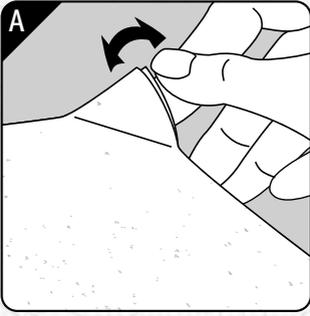
7 Diptychon 50 x 80 cm | 60 516 0705



- Ⓓ **4 Malpinsel – speziell entwickelt für die Malen-nach-Zahlen-Technik**
- ⒼⒷ **4 paint brushes which were especially developed für the painting-by-numbers-method**
- Ⓕ **4 pinceaux spécialement conçus pour la technique de peinture par numéro**
- Ⓘ **4 pennelli, studiati appositamente per la tecnica “Dipingere con i numeri”**
- ⒶⒻ **4 schilderspenselen, die speciaal voor de techniek “Schilderen op nummers” zijn ontwikkeld**



- Ⓓ Der Pinsel ist das wichtigste Handwerkszeug des Hobbymalers. 4 Spezialpinsel für Malen nach Zahlen in den Größen 3, 2, 1 und 2/0, Metalllackierung, Pinselbrevier für lange Lebensdauer, Synthetikaarpinsel in bester Qualität.
Art.-Nr. 60 502 0536
- Ⓘ Il pennello è l'attrezzo più importante del pittore per hobby. 4 pennelli speciali per “Dipingere con i numeri” nelle misure 3, 2, 1 e 2/0, vernice metallizzata, breviario del pennello per assicurarne una lunga vita, pennelli in setola sintetica di ottima qualità.
Art.-Nr. 60 502 0536
- ⒼⒷ The brush is the hobby painter's most important tool. 4 special brushes for Painting-by-Numbers, sizes 3, 2, 1 and 2/0, metallic coating, instruction sheet on how to properly use the brushes for a long life, brushes from synthetic fibers of superior quality.
Art.-Nr. 60 502 0536
- ⒶⒻ Het penseel is het belangrijkste gereedschap van de hobbyschilder. 4 speciale penselen voor het Schilderen op nummers in de formaten 3, 2, 1 en 2/0, metallic afgelakt, penselenbrevier voor een lange levensduur, penselen van synthetisch haar in uitstekende kwaliteit.
Artikelnr. 60 502 0536
- Ⓕ Le pinceau est l'ustensile primordial pour le peintre amateur. 4 pinceaux spéciaux pour la “peinture numérotée”, tailles 3, 2, 1 et 2/0, vernis métallique, feuille d'instruction pour un usage correct et durable, pinceaux fabriqués à base de fibres synthétiques d'une qualité supérieure.
Art.-Nr. 60 502 0536





Schlusslack

klar & glänzend



Für SCHIPPER-
Malen-nach-Zahlen-Gemälde!
Wasserverdünnbare Lackfarbe
auf Acrylharzbasis
Mit Pinsel

-  **Verstärkt die Leuchtkraft der Farben!**
-  **Versiegelt die Gemäldeoberfläche**
-  **Verbessert die optische Wirkung!**

Art.-Nr. 60 518 0721

(GB)

Final lacquer

transparent & glossy

For SCHIPPER Painting by Numbers paintings
Water-dilutable lacquer based on acrylic resin
With brush

- Seals the surface of the painting!
- Enhances the luminosity of the colors!
- Improves the visual effect!

(F)

Vernis de finition

transparent & brillant

Pour les peintures selon la méthode
de peinture numérotée SCHIPPER
Vernis diluable à l'eau sur la base
de résines acryliques
Avec pinceau

- Scelle la surface de la peinture!
- Intensifie la luminosité des couleurs!
- Améliore l'effet visuel!

(I)

Vernice finale

trasparente & brillante

Per dipinti "SCHIPPER-Dipingere con i numeri"
Vernice diluibile con acqua a base di resina acrilica
Con pennello

- Protegge la superficie del dipinto!
- Accresce la luminosità dei colori!
- Migliora l'effetto ottico!

(NL)

Deklak

kleurloos & glanzend

Voor SCHIPPER Schilderen op Nummers-schilderijen
Met water verdunbare lakverf op acrylharzbasis
Met de kwast

- Verzegelt het oppervlak van het schilderij.
- Versterkt de stralende kleuren.
- Verbeterd het optische effect.

(D) Bitte achten Sie auf eine gute Qualität des Fotos. Alle hier gezeigten Fotos erfüllen die technischen Voraussetzungen für eine Umwandlung in eine Malvorlage.

(GB) Please make sure your photo is of a good quality. All photos shown here meet the technical prerequisites for a conversion into a painting template.

(F) Attention : les photos doivent être d'excellente qualité. Tous les exemples de photos illustrées ici répondent aux normes techniques indispensables à une reproduction sur support de peinture.

(I) Si prega di inviare soltanto foto di buona qualità. Tutte le fotografie riprodotte sulla confezione soddisfano i requisiti tecnici necessari per essere trasformate in schema numerato.

(NL) Zorg ervoor dat de foto een goede kwaliteit heeft. Alle hier getoonde foto's beantwoorden aan de technische voorwaarden om in een schildersvoorbeeld te worden omgezet.

